

# FLARE



## PROGETTI di LUCE 2008

*concorso di design per il settore illuminazione*  
*design competition for lighting sector*

[www.progettidiluce.com](http://www.progettidiluce.com)

Sponsorizzato da - Sponsored by



In collaborazione con - In collaboration with





## PRESENTAZIONE

La rivista FLARE bandisce il concorso internazionale di design **PROGETTI DI LUCE - Edizione 2008**. "*Luci Virtuose: per una estetica della luce ecologica*": questa la headline della nuova edizione del concorso che si rivolge ai giovani designer, ai professionisti e agli studenti delle scuole di design, italiani ed europei in genere, chiamati a progettare un corpo illuminante a tipologia libera per ambiente domestico o di lavoro che sviluppi ed integri in un progetto compiuto i temi del basso consumo e della compatibilità ambientale.

La manifestazione, organizzata da Editrice Habitat/Gruppo Maggioli in collaborazione con MATREC, è sponsorizzata da un panel di aziende particolarmente attente all'evoluzione del mercato e alle esigenze dei clienti, tra cui Erc, Firenze Tecnologia, GiPlast, Osram, Steab, Ligh+Building Francoforte, Matelec Madrid, Sicailux Pordenone.

Ampia diffusione verrà riservata all'evento, attraverso le riviste edite dal nostro gruppo editoriale Editrice Habitat e Maggioli, alle interviste ai designer vincitori, all'organizzazione di mostre ed eventi per presentare i progetti e favorire l'incontro tra designer e aziende, alla promozione attraverso il sito [www.progettidiluce.com](http://www.progettidiluce.com).

"**PROGETTI DI LUCE**" è un'occasione unica di promozione che solo delle riviste affermate e riconosciute da anni sul mercato possono offrire.

## BANDO

### TEMA

La ricerca tecnologica nel campo delle sorgenti luminose a basso consumo vede i LED (Light Emitting Diod) e le Fluorescenti in prima fila nel raggiungimento di standard ottimali nel rapporto efficienza luminosa/consumo energetico. Su un altro versante della ricerca di tecniche di riciclaggio e riutilizzo di materiali, la tavolozza del progettista si va sempre più arricchendo di nuovi materiali ottenuti per riciclo di materiali nobili, carta, legno, metalli, vetro, ma anche di materie plastiche ed altri materiali di sintesi.

Il tema del concorso riguarda il progetto di una lampada o sistema di lampade che si attenga rigorosamente a due ambiti di ricerca:

1. Sorgenti luminose a basso consumo (LED e Fluorescenti)
2. Materiali a basso impatto ambientale ottenuti dal riciclo o dalla sintesi di materiali di scarto e materiali biodegradabili a base organica e loro derivati.

All'interno di questi due filoni la ricerca e il progetto si può affrontare anche il tema della autosufficienza energetica ottenuta con l'uso di celle fotovoltaiche integrate nel design della lampada.

### PREMI

Per il tema progettuale è prevista la seguente premiazione:

**1° Classificato assoluto Premio di Euro 3500,00 (al lordo ritenuta di legge)**

### CONCORSO NEL CONCORSO

Segnaliamo anche quest'anno le sfide lanciate dagli sponsor, indipendenti dal tema generale del concorso.

I progetti svolti secondo i temi proposti dalle aziende sponsorizzatrici che giudicheranno gli operati, dovranno presentare, seguendo le stesse modalità indicate nel bando di concorso, innovative realizzazioni.

### MENZIONI SPECIALI

#### MENZIONE SPECIALE GIPLAST

Per il miglior utilizzo di tubi e diffusori estrusi sia in Policarbonato che in PMMA, scelti da catalogo aziendale nelle varie finiture e colori disponibili.

#### MENZIONE SPECIALE OSRAM

Per la miglior interpretazione di un corpo illuminante che utilizzi la sorgente a LED di Osram, COINlight

OSTAR, spot LED che produce una luce bianca e brillante pari a una lampada ad alogeni standard da 20W.

### **MENZIONE SPECIALE STEAB**

Per il migliore progetto dedicato alla producibilità

I progetti verranno valutati in base a criteri di *originalità del design, qualità di presentazione e producibilità*.

### **GIURIA**

La Giuria sarà presieduta da un rappresentante di direzione della rivista FLARE, un rappresentante delle aziende sponsor e di MATREC.

I progetti dovranno essere inediti e sviluppati espressamente per il concorso.

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Il concorso è internazionale e aperto ai giovani designer, ai professionisti e agli studenti delle scuole di design, e delle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale di tutto il mondo.

Gli studenti possono partecipare individualmente o in gruppi, per i quali deve essere indicato un capogruppo. La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'azienda organizzatrice e delle aziende sponsorizzatrici e patrocinanti.

### **ELABORATI**

L'iscrizione è gratuita e avviene automaticamente presentando gli elaborati (per un massimo di 3 progetti a persona o a gruppo) sotto forma di disegni tecnici quotati e disegni esplicativi, completati con note di commento e con l'indicazione dei materiali ipotizzati per la produzione; i disegni vanno montati su un unico supporto di cartoncino rigido in formato A2.

In una busta chiusa che va incollata sul retro del supporto di cartoncino deve essere inserito:

- le generalità per esteso (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, telefono, indirizzo e-mail, se studente l'Istituto di provenienza)
- la presente dichiarazione : "Io sottoscritto dichiaro che tutti i disegni da me presentati sono originali e di mia creazione. Se qualche disegno dovesse risultare copiato sono consapevole del fatto che verrei immediatamente squalificato dal concorso. Confermo che tutte le informazioni riportate sono veritiere. Autorizzo la società Editrice Habitat srl, in qualità di organizzatore del concorso, a trattenere il disegno originale per pubblicare e fotografare ogni dettaglio dei disegni da me riportati, nonché esporlo durante eventi e manifestazioni fieristiche. Il copyright sui progetti resta comunque di mia proprietà. Sono disposto a cedere alle aziende che ne faranno richiesta i relativi diritti di sfruttamento commerciale sia in Italia che all'estero, previa trattativa diretta. Sollevo inoltre Editrice Habitat srl dalla responsabilità per l'eventuale furto o smarrimento degli elaborati. Nel caso di cessione dei diritti di sfruttamento commerciale mi impegno a comunicare prontamente gli estremi della società acquirente a Editrice Habitat srl affinché possa prendere accordi diretti per le successive autorizzazioni."

### **DATA DI CONSEGNA**

Gli elaborati, nelle modalità specificate, devono pervenire alla segreteria del concorso sotto indicata entro il **17/10/2008**.

**Editrice Habitat srl**

**Via F. Albani, 21- 20149 MILANO**

**Tel. 024814800 r.a. Fax 0248193013**

### **INFORMAZIONI**

Il bando è disponibile sul sito: **www.progettidiluce.com**

Per qualsiasi altra informazione potete rivolgerVi a: **emarket@edithabitat.it**